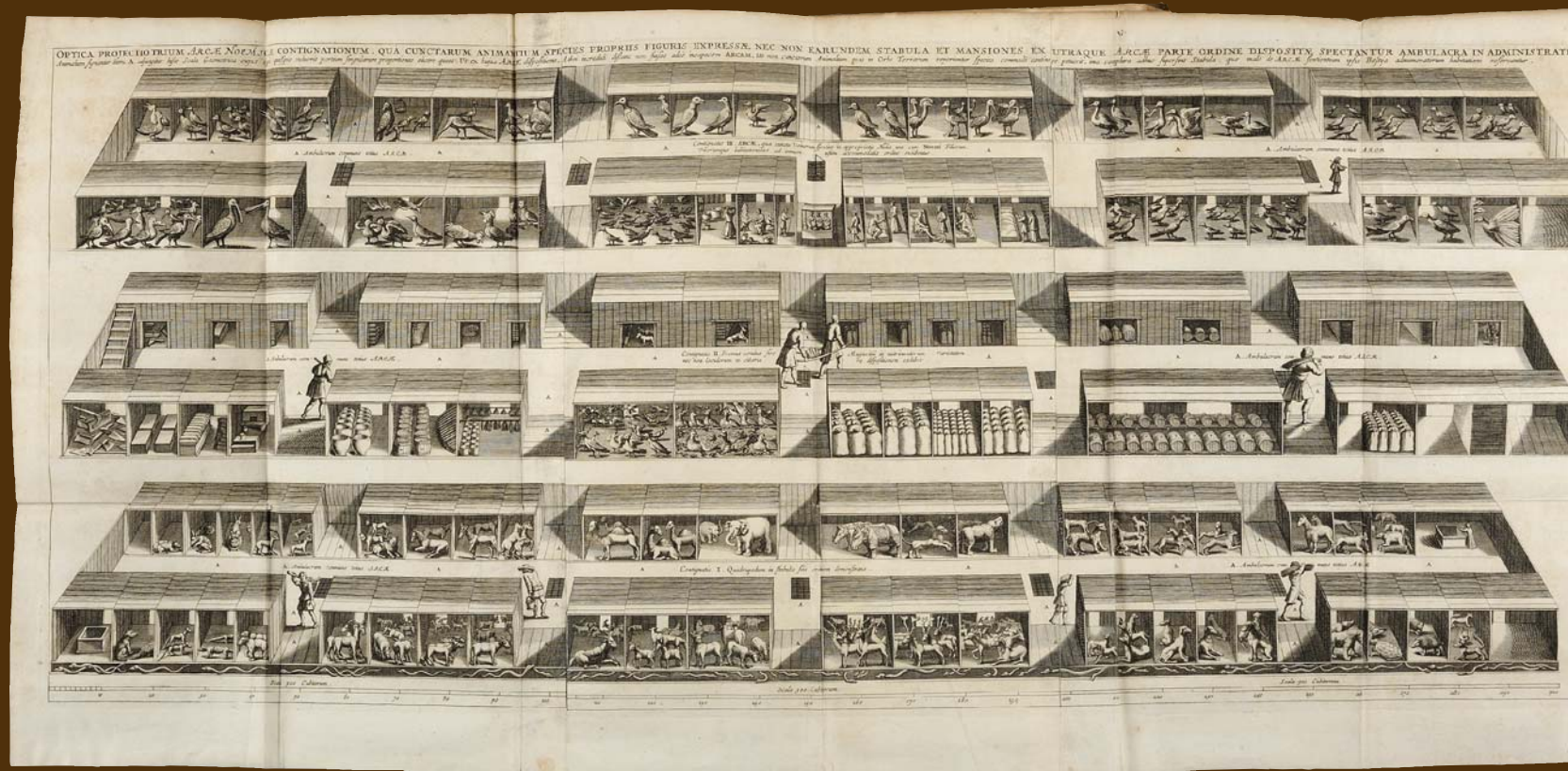


放送大学附属図書館所蔵

コレクション図録

The Open University of Japan Library Collections



はじめに

この目録は、放送大学附属図書館が所蔵する貴重資料の目録です。

放送大学は 1985 年に放送による授業を開始したわが国の生涯学習の中核機関です。全国各地で学ぶ大学・大学院生(2011 年現在 8 万人余)の教育・文化に資するためにも、附属図書館では開学以来貴重資料の収集を行い、長期保存に適した環境で保管しております。

本目録に収めたものは放送大学附属図書館が特に後世に継承する価値があると認める次のような指定基準にあったものです。

- (1) 和書は元和末以前、漢籍は明代隆慶末以前、洋書は 1800 年以前に刊行されたもの。
- (2) その他特に稀少価値、資料的価値、芸術的価値があると認められるもの。
- (3) (1) 及び(2) に該当する資料を含むコレクション、個人文庫等で、一括して取り扱うことにより資料的価値があると認められるもの。

こうした基準に沿って収集した本学のコレクションの特徴的なものとしては、西洋の日本観をテーマとして、アジア・日本への探検記や旅行記などの著作や、古写真やちりめん本など幕末から明治初期に日本から西洋に発信された日本に関する多くの資料があげられます。また、貴重図書コレクションの中には、ニュートンの『プリンキピア』やシーボルトの『日本』などの資料も所蔵しています。

このような貴重な資料は、研究に資するだけでなく、テレビ・ラジオ・インターネットを媒体とする放送教材や一般書としても広く販売されている印刷教材にも大いに活用されています。また、1996 年からは、コレクション展を全国各地で開催し、附属図書館が所蔵する貴重資料の公開を行ってきました。普段目にすることのない、貴重な資料を間近に見た多くの方々の賞賛と感動の声を励みに、これからもコレクション展を継続していきたいと思っています。

大半の資料は、蔵書検索(OPAC) から検索可能となっていますが、タイトルや著者名など、原典に基づいたラテン語等で記述されており、研究者以外には検索しづらいものです。そこで、この目録を作成し、本学が所蔵する貴重資料に関して、より広く知ってもらうことに致しました。本目録では、貴重資料の一般的な名称を併記することによって、専門家だけでなく一般の方にもわかりやすいものにしています。

すでに現在でも学外の研究機関やメディアからの使用願ひも多く出されていますが、本目録の刊行を契機に、放送大学の所蔵する貴重な資料を学内外の方々が一層広く深く活用して頂ければ幸いです。

2011 年 3 月

放送大学附属図書館

目次

ちりめん本	P.2
古地図	P.7
古写真	P.10
日本・旅行・探検	P.14
挿絵本・仕掛け絵本	P.22
主要コレクション	P.29

Introduction

This is a catalogue of rare materials that are found in The Open University of Japan Library.

The Open University of Japan has been providing distance education through television and radio since 1985 and is the key institution for life-long learning in Japan. Since the establishment of OIJ, the OIJ library has collected rare materials and kept them in the proper environmental conditions for long-term preservation. The materials are for the educational and cultural benefit of both undergraduate and graduate students (over 80,000 in 2011) studying across the country.

The materials registered in this catalogue fulfill the following criteria specified, by the OIJ library, to be designated to be of particular benefit to future generations:

- 1) Japanese books dated before the end of the Genna era (1615 – 1623); Chinese books dated before the end of the Era of Emperor Lung-chi'ing-t'ai of the Ming Dynasty (1567-1572); and Western books dated before 1800;
- 2) Other materials that are specifically acknowledged as being rare or have resource or artistic value; and
- 3) Collections, private libraries and others which include materials that fall under 1) or 2) that are, if kept together, recognized as valuable resource.

Notable collections accumulated, in accordance with the criteria above, include items along the theme of how Westerners viewed Japan. Chronicles of adventures and travels in Asia and Japan, as well as numerous resource materials from Japan that were introduced to the Western world from the end of the Edo period to the early Meiji period, such as photographs and chirimen-bon (crepe-paper books.) Other rare book collections include The Principia by Sir Isaac Newton and Nippon by Philipp Franz von Siebold.

These valuable materials are not only a resource for researchers, but are also utilized extensively as educational materials. They are distributed via television, radio and internet and also as printed educational materials sold widely in bookstores as general interest books. Since 1996, we have organized exhibitions of our collections that travelled across Japan and displayed our rare materials to the public. We have received much praise and impressive reviews from those who had a chance to view them closely and we plan to continue these exhibitions in the future.

Most of the materials can be searched using OPAC, but the titles and names of the authors are in Latin and other languages of the original text and are not fully accessible for non-researchers. Thus, we have created this catalogue to open our rare materials more widely to the public. In this catalogue, we have provided common names and titles to make them more accessible to the general public.

We are currently receiving many requests from research institutions and the media to use the materials, but with the publication of this catalogue, we are looking forward to providing broader and more extensive usage of our rare materials within and outside our university.

The Open University of Japan Library
(March 2011)

Contents

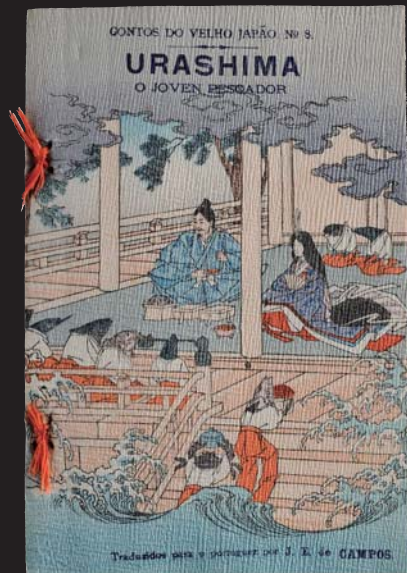
Crepe-paper Books	P.2
Old Maps	P.7
Old Photographs	P.10
Japanology / Travel / Exploration	P.14
Illustrated Books / Toy Books	P.22
Collections	P.29



ちりめん本 「日本昔噺集」英語版 コレクション
Crepe-paper Books Japanese Fairy Tale (English Text) Collection



ちりめん本『桃太郎』英語版 【Crepe-paper Book】 Momotaro, 1940



ちりめん本『浦島』葡語版
〔Crepe-paper Book〕 Urashima. O Joven Pescador, 1915



ちりめん本『猿蟹合戦』独語版
〔Crepe-paper Book〕
Der Kampf der Krabbe mit dem Affen, 1889



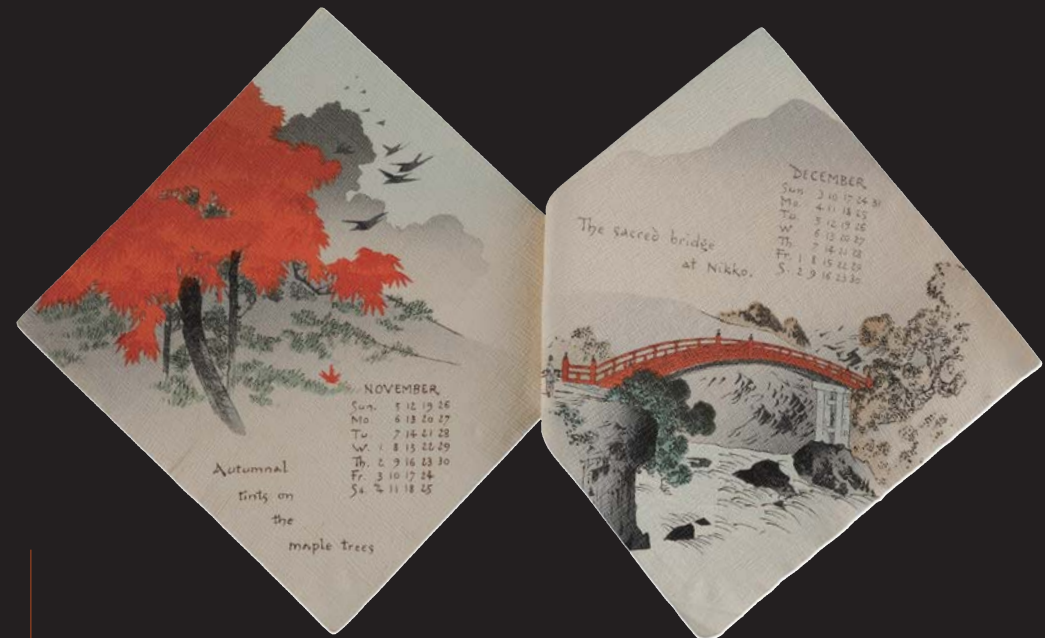
ちりめん本 カレンダー 貝形
〔Crepe-paper Book〕 1913 Calendar (Clamshell)



ちりめん本『かちかちやま』英語版
〔Crepe-paper Book〕 Kachi-Kachi Mountain, 1932



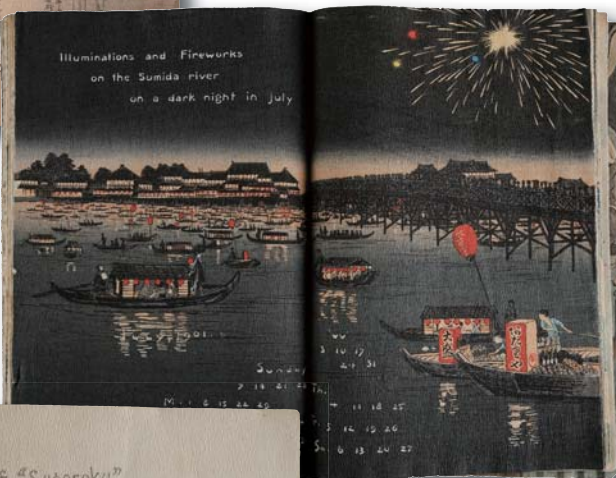
ちりめん本『舌切雀』英語版
〔Crepe-paper Book〕 The Tongue Cut Sparrow, 1940



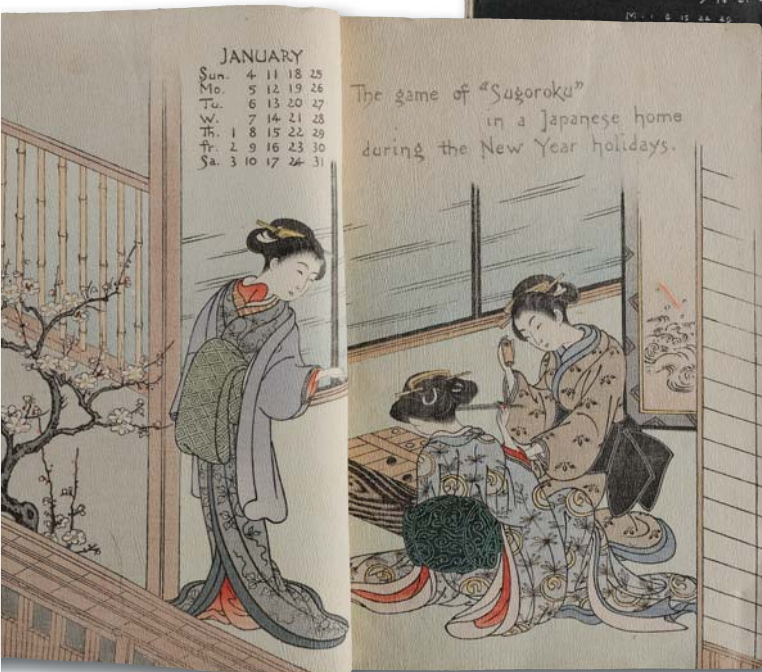
ちりめん本 カレンダー 菱形
〔Crepe-paper Book〕 1905 Calendar (Diamond)



ちりめん本 カレンダー
[Crepe-paper Book] 1901 Calendar



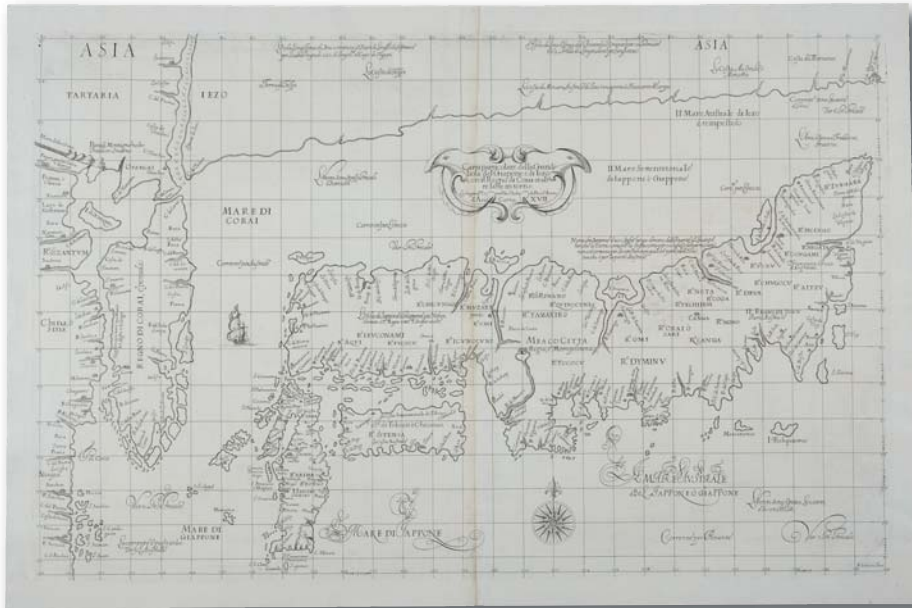
ちりめん本 カレンダー
[Crepe-paper Book] 1902 Calendar



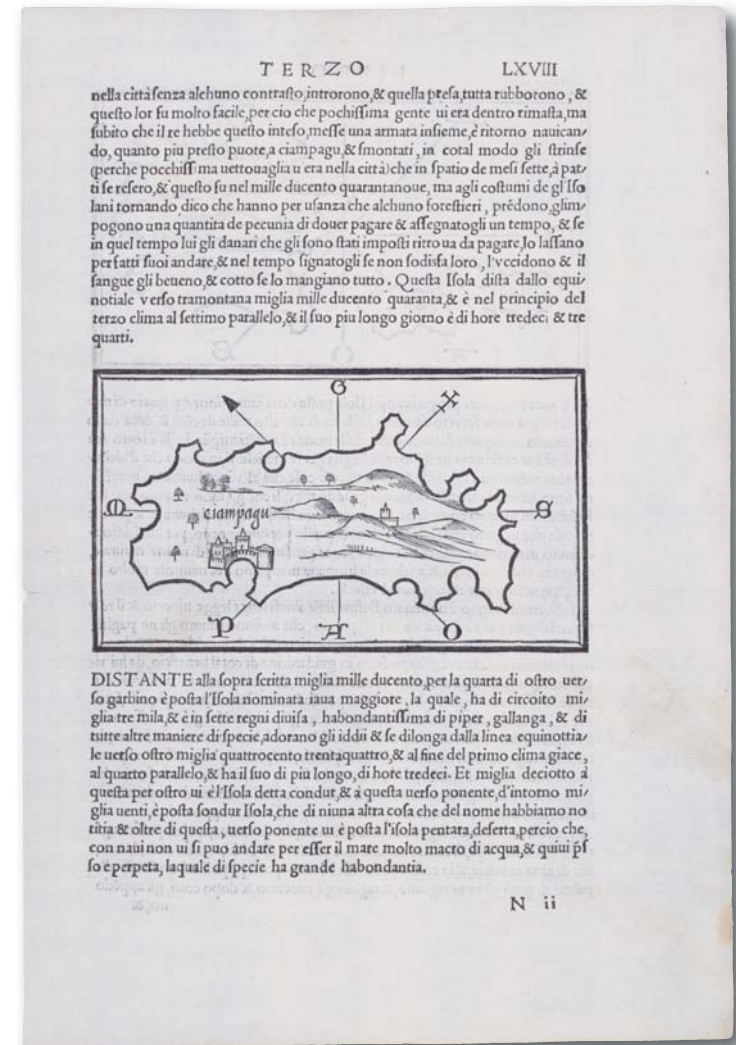
ちりめん本 カレンダー [Crepe-paper Book] 1903 Calendar



レランド Reland, Adrien
古地図「日本帝国図」 Imperium Japonicum..., 1715



ダッドレー Dudley, Sir Robert
古地図「日本と蝦夷、および朝鮮国と周辺諸島の地図」
Carta Particolare della Grande Isola del Giappone..., 1467



ボルドーネ Bordone, Benedetto
「日本島図」 Ciampagu, 1534



ベアト Beato, Felice
「飛脚」 Messenger, 1868



「漆塗り蒔絵アルバム」明治期
Japanese Photo Album
(Illustrated Lacquer covers) Meiji Era.



ベアト Beato, Felice
「厚木宿」 Atsugi, 1865



ベアト Beato, Felice
「東海道小田原」
Odawara, 1860s



ベアト Beato, Felice
「三田綱坂」 Tsunazaka, ca.1863



ステレオ写真 「明治 日本の人物・風景」
Stereographs, People and Landscapes
from the Meiji Era., 1904



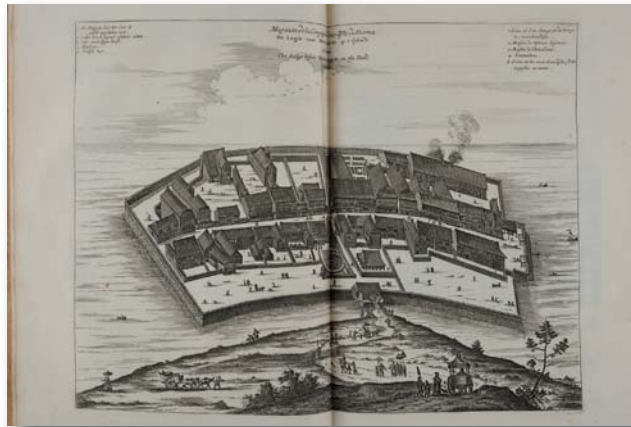
ガラス写真 および 幻灯機 明治期
Glass Photographs and Magic Lantern, Meiji Era.





モンタヌス Montanus, Arnoldus
『オランダ東インド会社遣日使節紀行』
フランス語初版
Ambassades mémorables de la Compagnie
des Indes orientales des Provinces Unies,
vers les empereurs du Japon, 1680

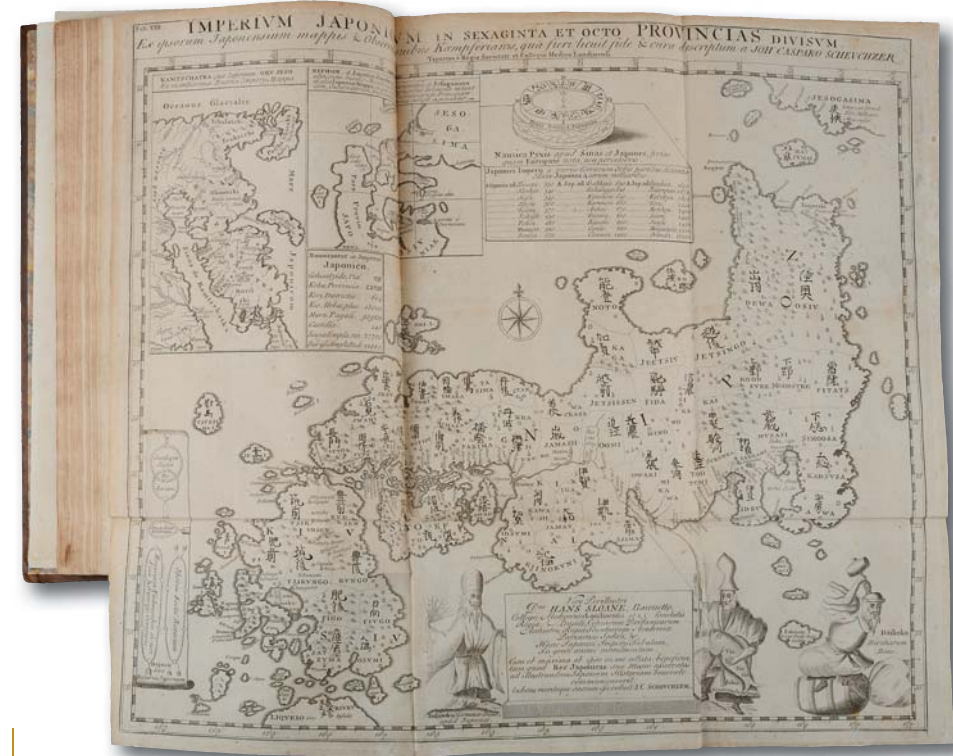
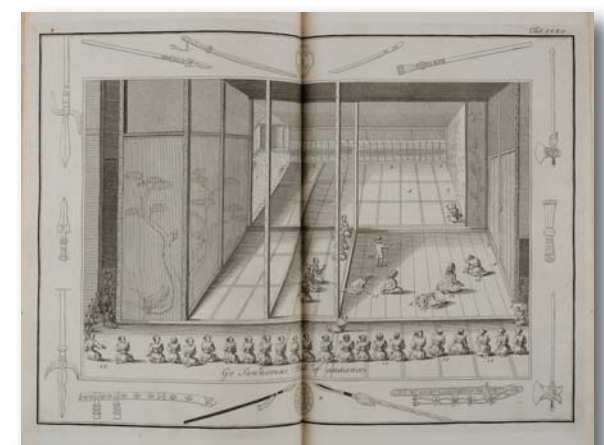
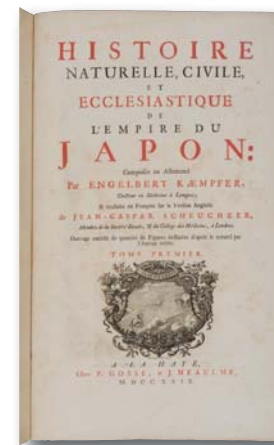
「殉教者」
Christian Martyrs



「出島」
Dejima



「大仏殿」
The Temple of Great Buddha

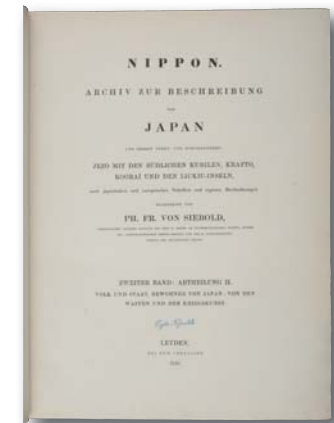


ケンペル Kämpfer, Engelbert

『日本誌』 フランス語版 Histoire naturelle, civile, et ecclesiastique de l'Empire du Japon, 1729



シーボルト Siebold, Philipp Franz von
『日本動物誌』 Fauna Japonica, 1833-1850

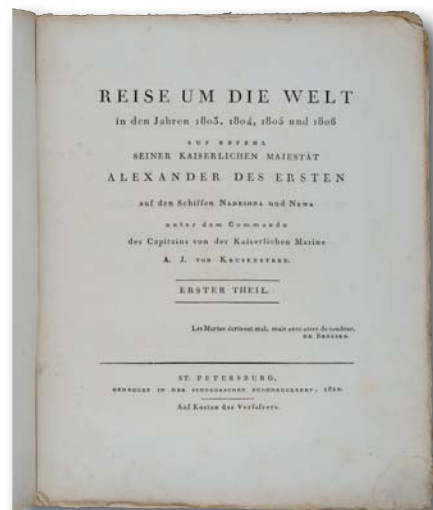


シーボルト Siebold, Philipp Franz von
『日本』 Nippon, 1832?-1852



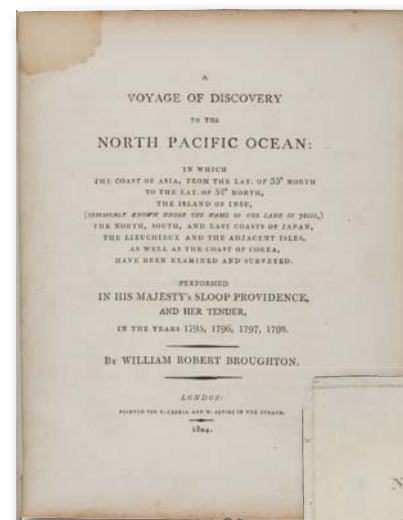
シーボルト Siebold, Philipp Franz von
『日本植物誌』 Flora Japonica, 1835-1870





クルーゼンシュテルン Krusenstern, A. J.

『世界周航記』 Reise um die Welt in den Jahren 1803, 1804, 1805 und 1806 auf..., 1810-1813



ブロートン Broughton, William Robert

『北太平洋発見航海記』

A Voyage of Discovery to the North Pacific Ocean, 1804



ボンベ・ファン・メールドルフォールト Pompe van Meerdervoort, J. L. C.

『日本滞在見聞記』 Vijf Jaren in Japan. (1857-1863), 1867-1868



ハイネ Heine, Wilhelm

『江戸』（江戸のパノラマ図入り）Yeddo, (ca.1876)



「長崎」 Nagasaki

ヒルデブランド Hildebrandt, Eduard
『世界一周旅行』
Die Reise um die Erde., 1870



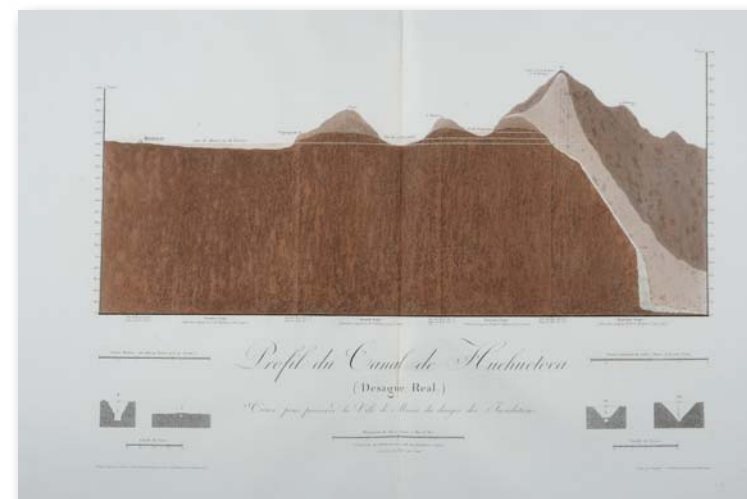
「江戸」 Yeddo



オイレンブルク Eulenburg, Friedrich
『オイレンブルク遠征図録』「江戸 日本橋付近」
Die Preussische Expedition nach China,
Japan und Siam in den Jahren 1860, 1861, und 1862 [Yeddo Nihonbashi]



「横浜」 Yokohama



フンボルト Humboldt, Alexander von & Aime Bonpland
『新大陸赤道地方紀行』
Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, 1805-1834



チョーサー Chaucer, Geoffrey
ケルムスコット・プレス『チョーサー著作集』
The Works of Geoffrey Chaucer, 1898



Le Gout des Laques.

バルビエ画 Barbier, George
『現代の幸福、あるいはモードの魅力』Le Bonheur du jour, ou les grâces à la mode, 1924



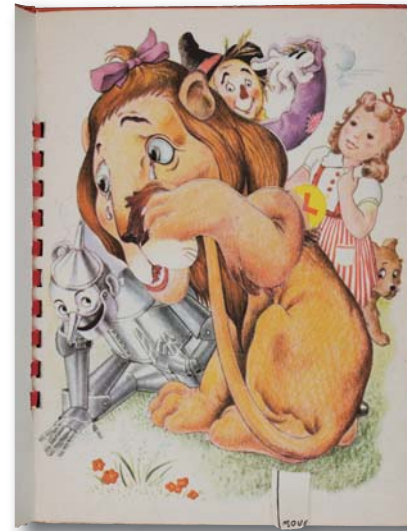
ドイル Doyle, Richard
『妖精の国』In Fairyland, 1875



メッゲンドルファー Meggendorfer, Lothar
(仕掛け絵本)『楽しい自動人形の劇場』
[Moveable] Lustiges Automaten-Theater, [1890]



メッゲンドルファー Meggendorfer, Lothar
(仕掛け絵本)『リリパット王子』
[Moveable] Prinz Liliput mit texte von Ferdinand Feldigl, [1898]



ウェア画 Wehr, Julian (illust.)
(仕掛け絵本)『オズの魔法使い』
[Moveable] The Wizard of Oz, 1944



(仕掛け絵本)『ガスパールのいたずら』
[Moveable] Les Méfaits de Gaspard, [ca.1890]



メッゲンドルファー Meggendorfer, Lothar
(仕掛け絵本)『お猿の劇場』 [Moveable] The Monkey Theatre, [ca.1893]



(絵が変わる絵本)『ワンダーランド』
[Moveable] In Wonder Land, [no date]

(仕掛け絵本)『絵が変わる絵本』
[Moveable] Vanishing Pictures, [no date]





ウィードン Weedon, L. L.
(仕掛け絵本)『いっしょに妖精の国へ行こう』[Moveable] Come and Go in Fairyland, [1905]



(パノラマ絵本)『おとぎの国』[Panorama Picture Book] In Fairyland, [ca.1900]



(飛び出す絵本)『赤ずきん』[Pop-Up] Little Red Riding Hood., [ca.1880]



(飛び出す絵本)『パントマイムの絵本』
[Pop-Up] Pantomime Pictures, [1895]



クバシュタ Kubašta, Vojtěch
(飛び出す絵本)『たのしいイースター』[Pop-Up] Easter, [ca.1950]



クバシュタ Kubašta, Vojtěch.
(飛び出す絵本)『巨人国のガリバー』[Pop-Up] Gulliver in Brobdingnag, [ca.1950]



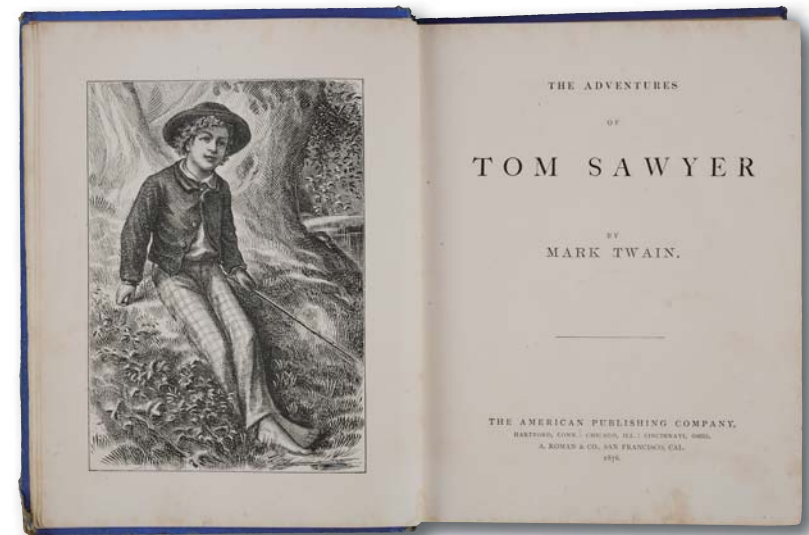
ニューウェル Newell, Peter
『ロケット・ブック』
The Rocket Book, 1912



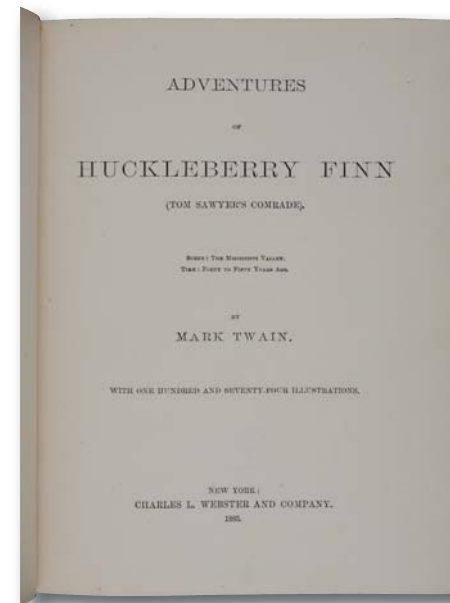
ニューウェル Newell, Peter
『斜めの本』 The Slant Book, 1910



キャロル (テニエル画)
Carroll, Lewis (Tenniel, John)(illus.)
『不思議の国のアリス』
『鏡の国のアリス』より
オリジナル版木による木版画集
Sir John Tenniel's illustrations to Lewis
Carroll's Alice's Adventures in Wonderland &
Through the Looking-Glass, 1888



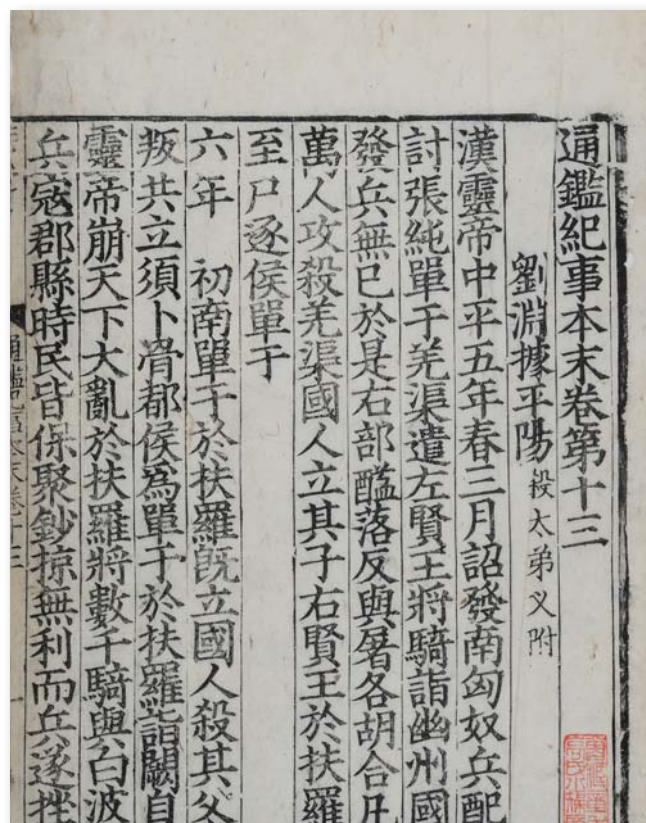
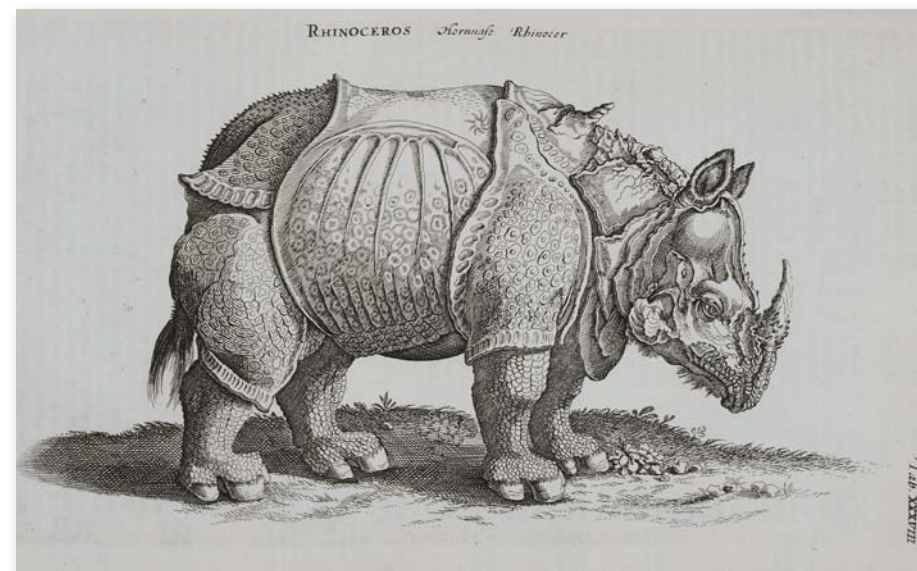
マーク・トウェイン Mark Twain
『トム・ソーヤーの冒険』 The Adventures of Tom Sawyer, 1876



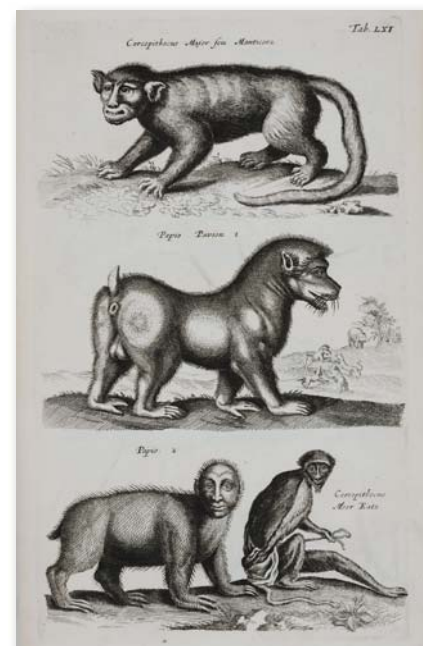
マーク・トウェイン Mark Twain
『ハuckleベリー・フィンの冒険』 The Adventures of Huckleberry Finn, 1885



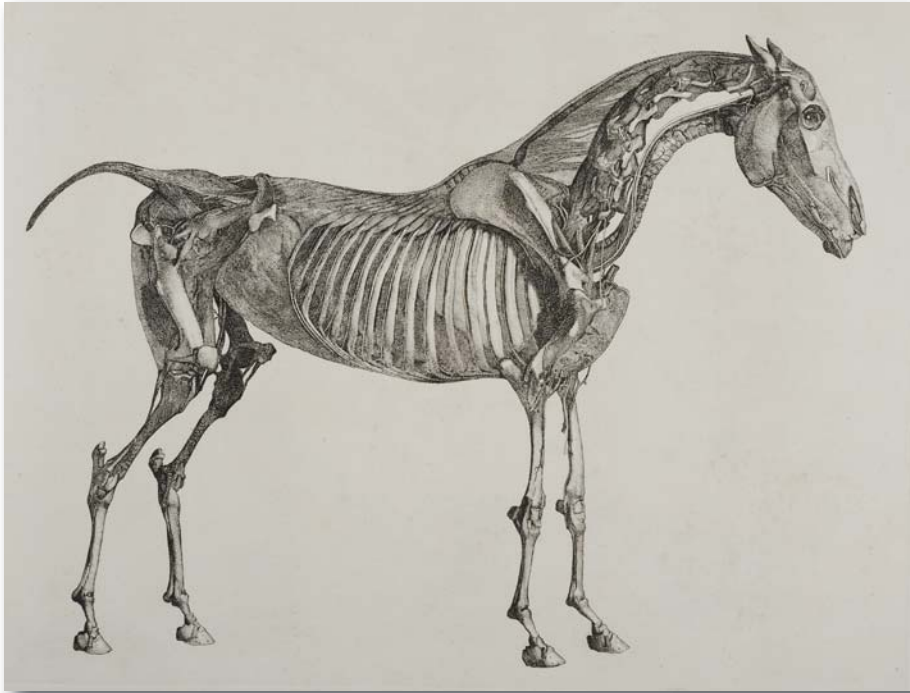
漢語訳聖書『舊約全書・新約全書』上海刊 (Bible in Chinese), 1855



袁樞撰 Shu, Yuan
《宋版》『通鑑紀事本末』
Tongjian jishi benmo, 1257



ヨンストン Jonston, Johannes
『動物図譜』Naeukeurige beschryving van de natuur der vier-voetige dieren, 1660



スタブス Stubbs, George 『馬の解剖図』 The Anatomy of the Horse, 1766



ドドネウス Dodonæus, Rombertus

『草木誌』 Remberi Dodonæi Mechliniensis medici Cæsarei Stirpium historiae pemptades sex sive libri XXX, 1583

アルピヌス

Albini, Bernardi Siegfried

『人体筋骨構造図譜』

Tabulae Sceleti et Musculorum

Corporis Humani, 1747



ゴーティエ・ダゴティ Gautier d'Agoty, Jacques Fabien 『頭部解剖図』 Anatomie de la Tete, 1748

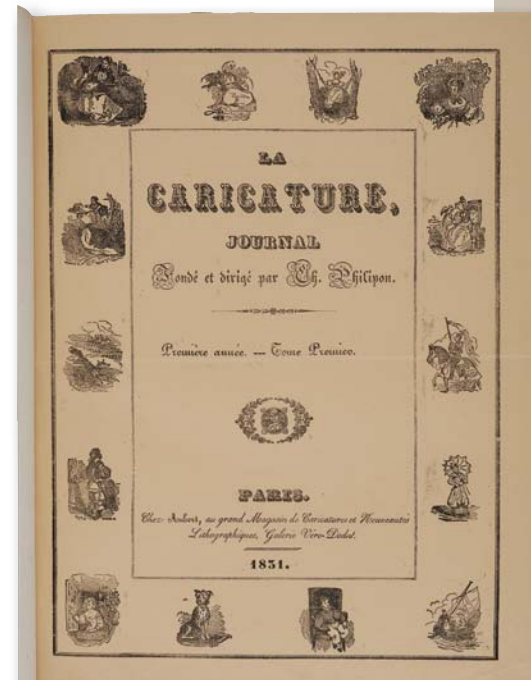




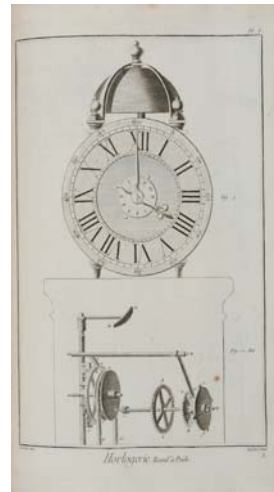
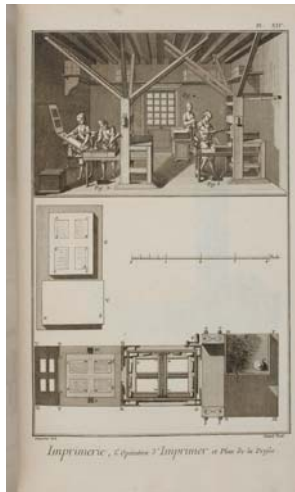
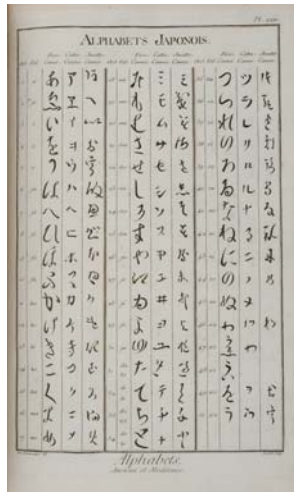
グールド Gould, John
『キヌバネドリ科鳥類図譜』
A Monograph of the Trochilidae, or, Family of Toucans, 1875



『イリュストラシオン』誌
L'Illustration. Tome1-152., 1843-1944



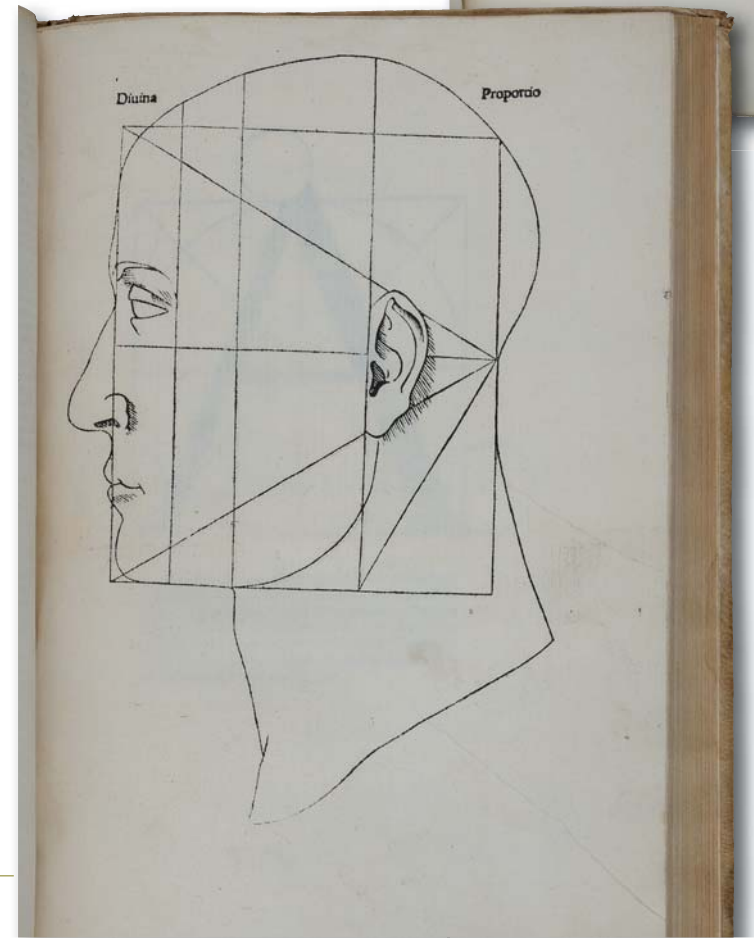
『ラ・カリカチュール』誌
La Caricature : journal fondé et dirigé, 1830-1835



パチヨール Pacoli, Luca
『神聖比例論』
Divina proportione, 1509



ディドロ / ダランベール Diderot, Denis / D'Alembert, Jean Le Rond
『百科全書』初版
Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des arts et des métiers, 1751-1780

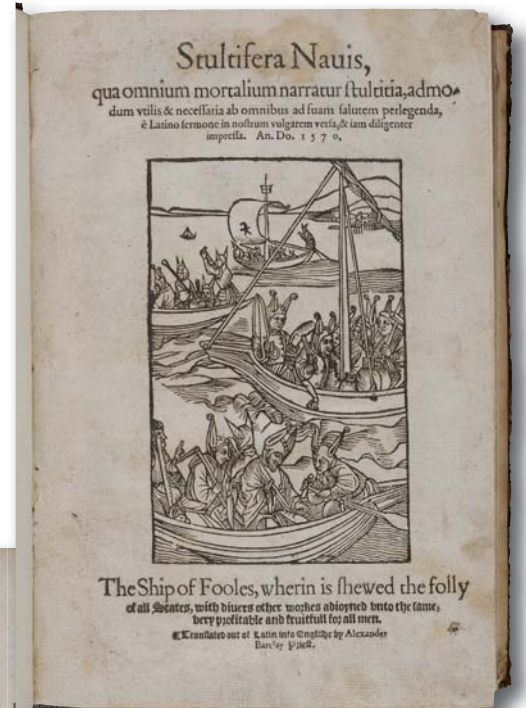




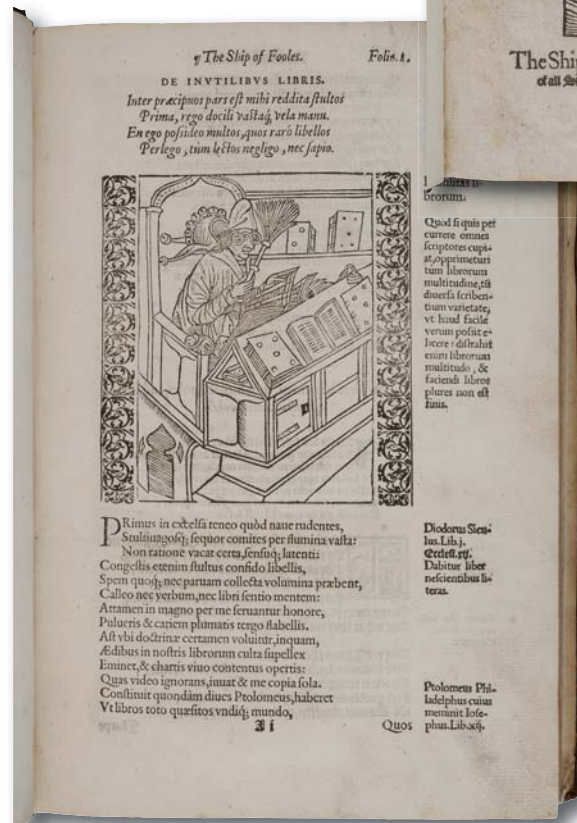
パチョーリ Pacioli, Luca
『算術・幾何・比及び比例全書』初版
Summa de arithmetica geometria, proportioni et
proportionalita, 1494

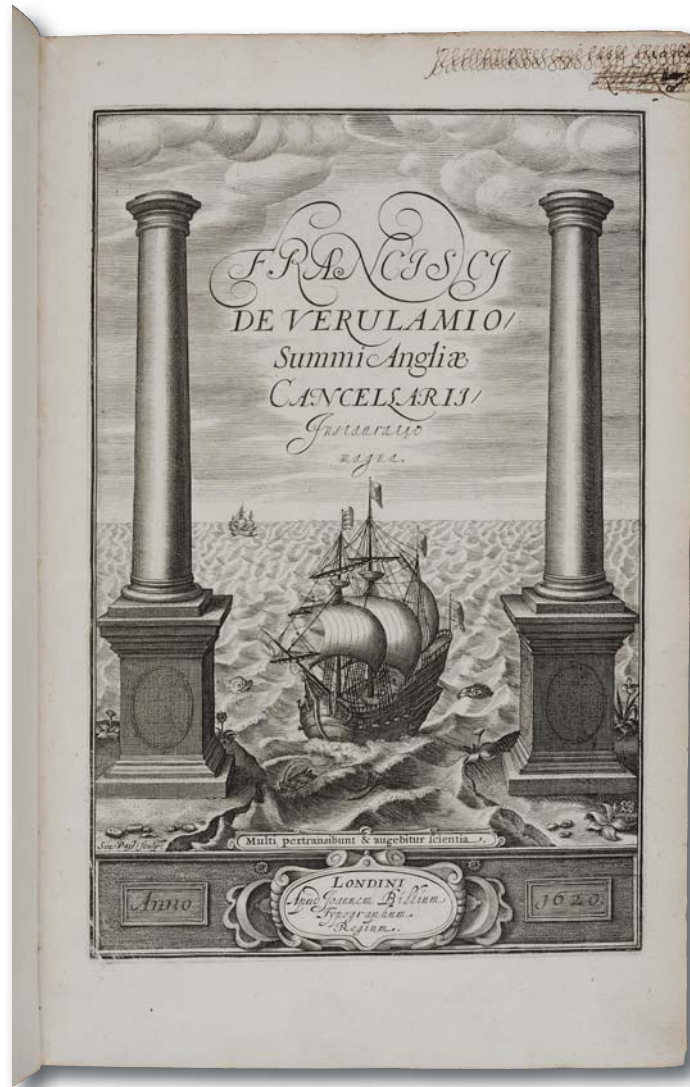


パチョーリ Pacioli, Luca
『算術・幾何・比及び比例全書』第2版
Summa de arithmetica geometria, proportioni,
et proportionalita, novamente impressa in
Toscolano..., 1523



ブランド
Brant, Sebastian/Barclay, Alexander (translated by)
『阿呆船』英訳版
Stultifera Navis : quomnium mortalium narratur
stultitia, admodum vilis & necessaria ab omnibus
suam salutem perlegenda. è Latino sermone in nostrum
vulgarem versa, & iam diligenter impressa....,1570

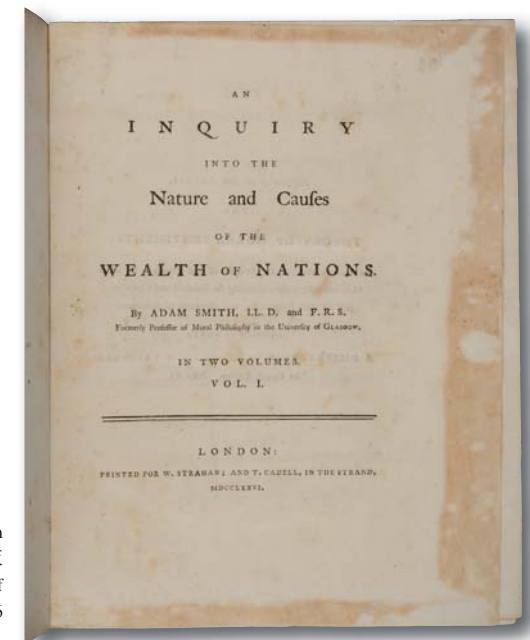




ベーコン Bacon, Francis
『大改革』 Instauratio magna, 1620



マルクス Marx, Carl
『資本論』ロシア語初版
Капиталъ :
критика политической экономии, 1872



アダム・スミス Smith, Adam
『国富論』初版
An Inquiry into the Nature and Causes of
the Wealth of Nations, 1776



ゲーリッケ Guericke, Otto von
『真空に関するマグデブルグの新実験』
Experimenta nova (ut vocantur) magdeburgica de vacuo spatio, 1672



バルバロ Barbaro, Daniel
『透視図法』
La pratica della prospettiva, 1569



TRAITÉ DE MÉCANIQUE CÉLESTE,

PAR P. S. LAPLACE,
Membre de l'Institut national de France, et du Bureau
des Longitudes.

TOME PREMIER.

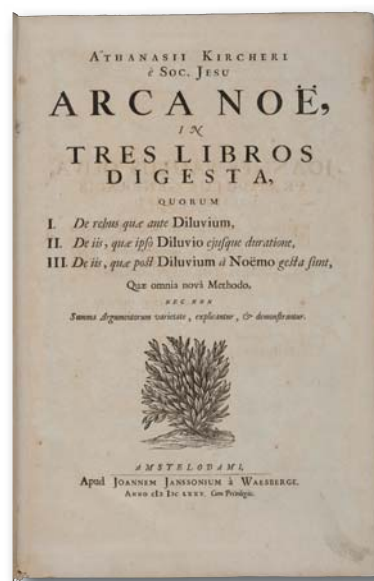
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

A PARIS,

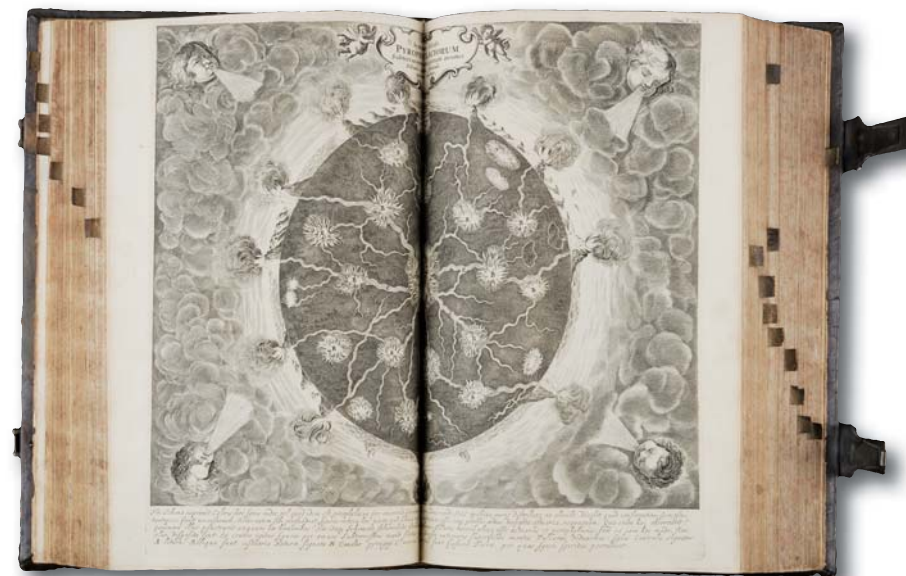
Chez J. B. M. DUPRAT, Libraire pour les Mathématiques,
quai des Augustins.

AN VII

ラプラス Laplace, Pierre-Simon
『天体力学』初版
Traité de mécanique céleste.,
1798-1827



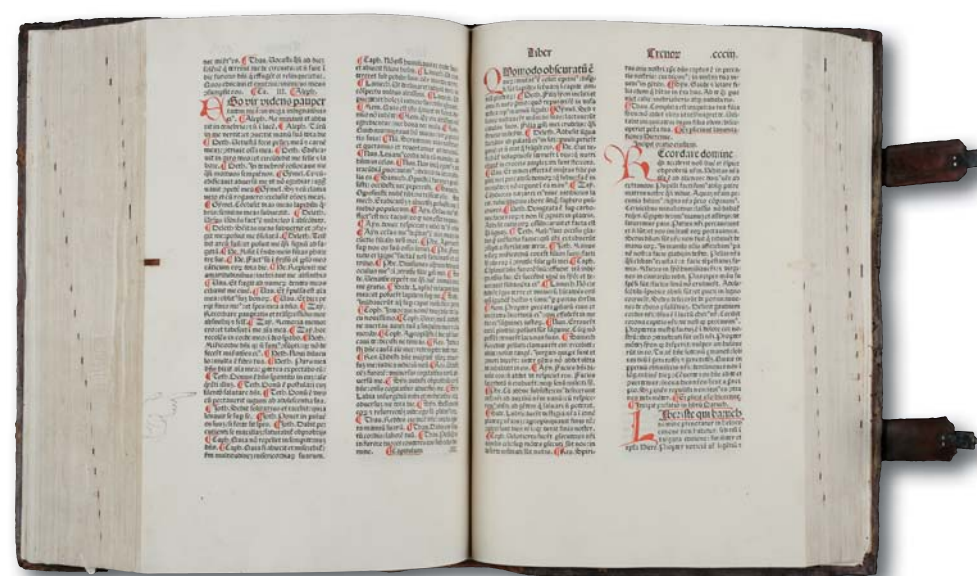
キルヒャー Kircher, Athanasius
『ノアの方舟』 Arca Noë, 1675



キルヒャー Kircher, Athanasius
『地下世界』 オランダ語版
D'onder-aardse wereld, 1682

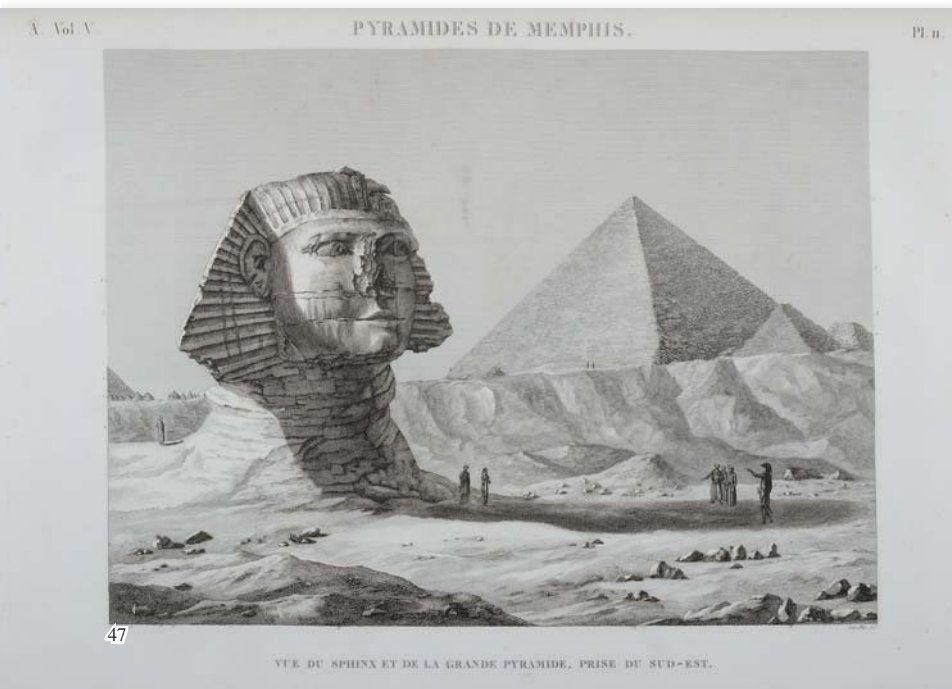
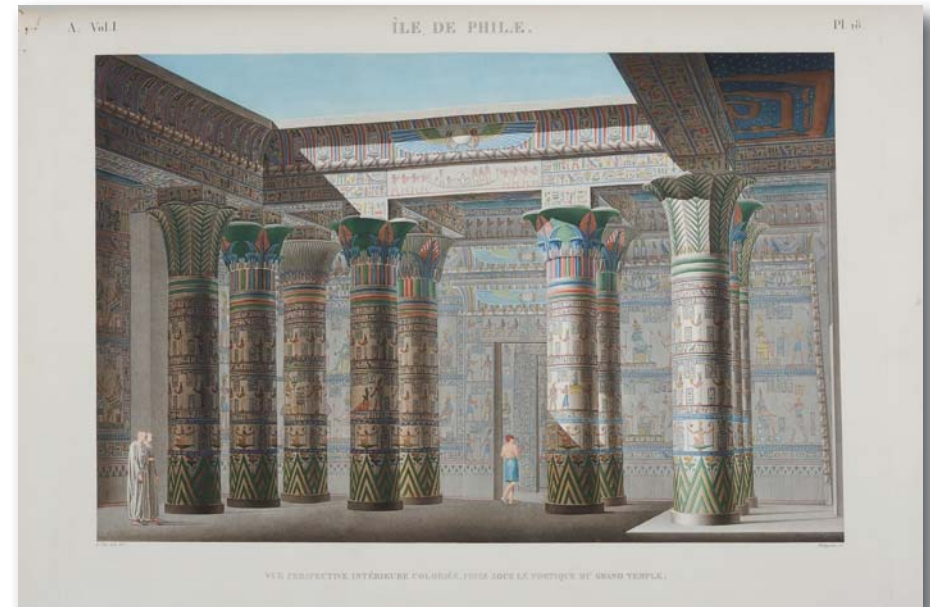
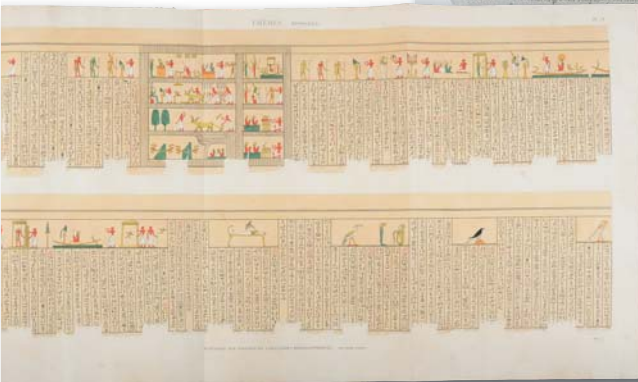
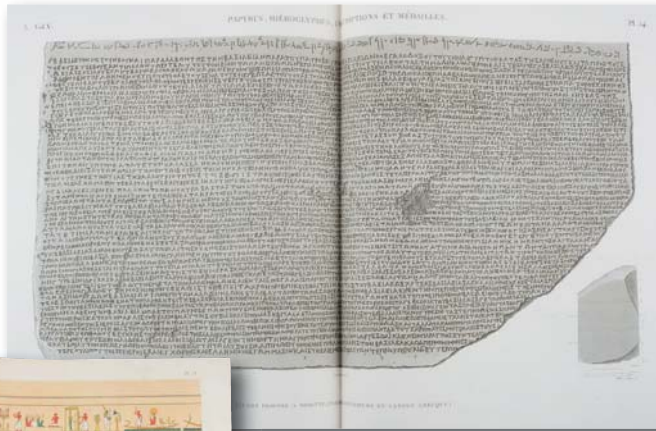


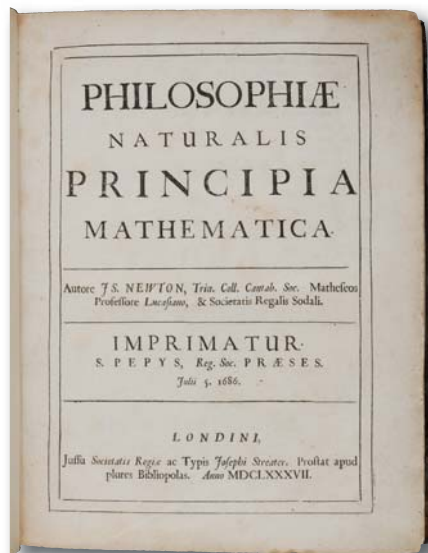
トマス・アクィナス Aquinas, Thomas
(鎖付き本) ロンバルドゥス『命題集』第三巻註解
[Chained book] Tertium scriptus [super Sententiarum], 1476



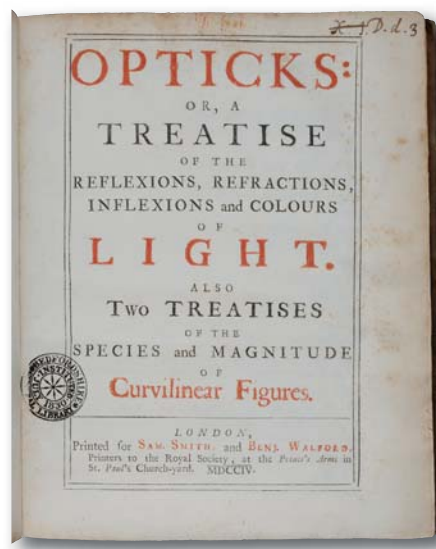
コーベルガー 印行 Koberger, Anton (publisher)
『ラテン語聖書』 Biblia Latina, 1478

(ナポレオン) (Napoleon Bonaparte)
『エジプト誌』
Description de l'Egypte, 1809-1822





ニュートン Newton, Sir Isaac
『自然哲学の数学的原理』初版
Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica, 1687



ニュートン Newton, Sir Isaac
『光学』初版
Opticks, 1704



ニュートン Newton, Sir Isaac
「ニュートン著作コレクション」 Newton Collection

放送大学附属図書館所蔵品のご紹介

◆ちりめん本コレクション

明治時代に長谷川武次郎が考案した、木版多色刷りの挿絵入り欧文絵本のちりめん本は、縮緬布のような風合を持つため、外国人の土産として好評を博しました。本学が所蔵するちりめん本の中から、「桃太郎」「舌切雀」などの日本昔噺のほか、日本の風物や行事を紹介したカレンダーなど、挿絵の美しい作品の一部をご紹介します。

◆日本残像

本学附属図書館が所蔵しているコレクションのうち、F. ベアトの作品十数点を始めとする我が国撮影期の写真師の作品から選りすぐった幕末・明治期の古写真約 200 点を展示しています。約 100 年前の近代日本形成期の諸相を、全国各地の風景・風俗・人物等を中心に「目で見える歴史」として紹介します。

◆西洋の日本観 ～フロイスからシーボルトまで～

シーボルト『日本』の初版本ほか、海外で出版された 16 世紀から開国までの、日本に関する書物約 50 点を展示しています。これらの展示資料を通し、わが国が開国に至るまでの西洋における日本観を概観することができます。

◆刻む・写す・摺る・刷る ～文字の歴史と印刷文化～

文字は古代文明の中で生まれ、その記録方法は時代とともに変化してきました。この展示では紀元前 2000 年頃の楔形文字が刻まれた粘土板に始まり、羊皮紙に書き写されたラテン語聖書、日本最古の印刷物と言われる百万塔陀羅尼、活版で印刷された時祷書など、各時代の代表的な資料で文字の伝播方法と印刷文化の歴史をご紹介します。

上記コレクションは放送大学附属図書館のホームページから御覧いただけます (<http://lib.ouj.ac.jp/gallery/index.html>)

An introduction to the collection of The Open University of Japan Library

◆ Collection of crepe-paper books

These European language picture books featuring polychromatic woodcut illustrations were devised in the Meiji Era by Takejiro Hasegawa, and their silk crepe-like textures earned them popularity as souvenirs among foreigners visiting Japan. From the University's collection of silk crepe books we introduce some of these exquisitely illustrated works including traditional Japanese folk tales such as Momotaro the Little Peachling and the Tongue-Cut Sparrow, and calendars presenting Japanese sights and customs.

◆ Old memories of Japan

We exhibit around 200 old photographs from the University's collection, selected from the work of photographers during the seminal period in Japan's history at the end of the feudal era and the early Meiji Era, including a dozen or so pieces by Felice Beato. Presented as "history you can see with your own eyes," these photographs centering on landscapes, life and people from across the nation show every aspect of life during the formative years of Modern Japan around one century ago.

◆ Western perceptions of Japan – from Fróis to Siebold

We exhibit around 50 volumes about Japan published overseas between the 16th century and the opening up of Japan to the West, including the first edition of Philipp Franz von Siebold's Nippon. The material exhibited enables a survey of Western perceptions of Japan until the opening up of the nation to the outside world.

◆ Carve, copy, scrape and print – the history of written characters and culture of print

Written characters developed in the days of ancient civilization, and the methods with which they are recorded have changed throughout the ages. This exhibition starts with Cuneiform script carved into clay blocks some time around 2000 BC, and includes a Latin Bible copied onto sheepskin parchment, the Hyakumantodaran, which is reputed to be the oldest printed Japanese document, and a letterpress printed edition of the Book of Hours, thus introducing both the methods through which written characters were disseminated and a history of printing culture through representative material from each day and age.

This collection can be viewed online at The Open University of Japan Library website: <http://lib.ouj.ac.jp/gallery/index.html>

表紙：キルヒャー 『ノアの方舟』より方舟内部の図

Cover: "Inside of Noah's Ark" from Kircher, Athanasius, Arca Noë, 1675